



THEATER

MARIA DONATA PAPADIA PORTFOLIO



MARIA DONATA PAPADIA

1964 - Born in Cervia (RA) Italy

1984 - Graduated from the Forlì State Art School.

1986 / Present - Collaboration with Teatro Due Mondi as head of scenography and costumes.

1988 - Graduated from the Ravenna Academy of Fine Arts.

1990 / Present - Freelance profession as painter, sculptress, decorator, interior designer and chromatic researcher.

2008 - Moved to Amsterdam (NL)

I'm a multidisciplinary artist and began my career as set and costume designer for Teatro Due Mondi (a visionary theatre, which produced about forty shows, persisting in placing the actor and the spectator at the centre).

Love for beauty, passion, creativity, fun, relationship and experimentation between colour and energy, expressed in various form of art, have always been my driving force.

I have been working for more than thirty years as a painter, set designer, costume designer and chromatic researcher.

Inspired by different materials, paper, cloth, wood, cardboard, recycled objects, metal etc., and artistic techniques, gouache, watercolour, engraving, collage, papier-mâché, drawing, with a fondness for upcycling.

I am currently working on a new production for Teatro Due Mondi and carrying out my personal research on flowers and collages.

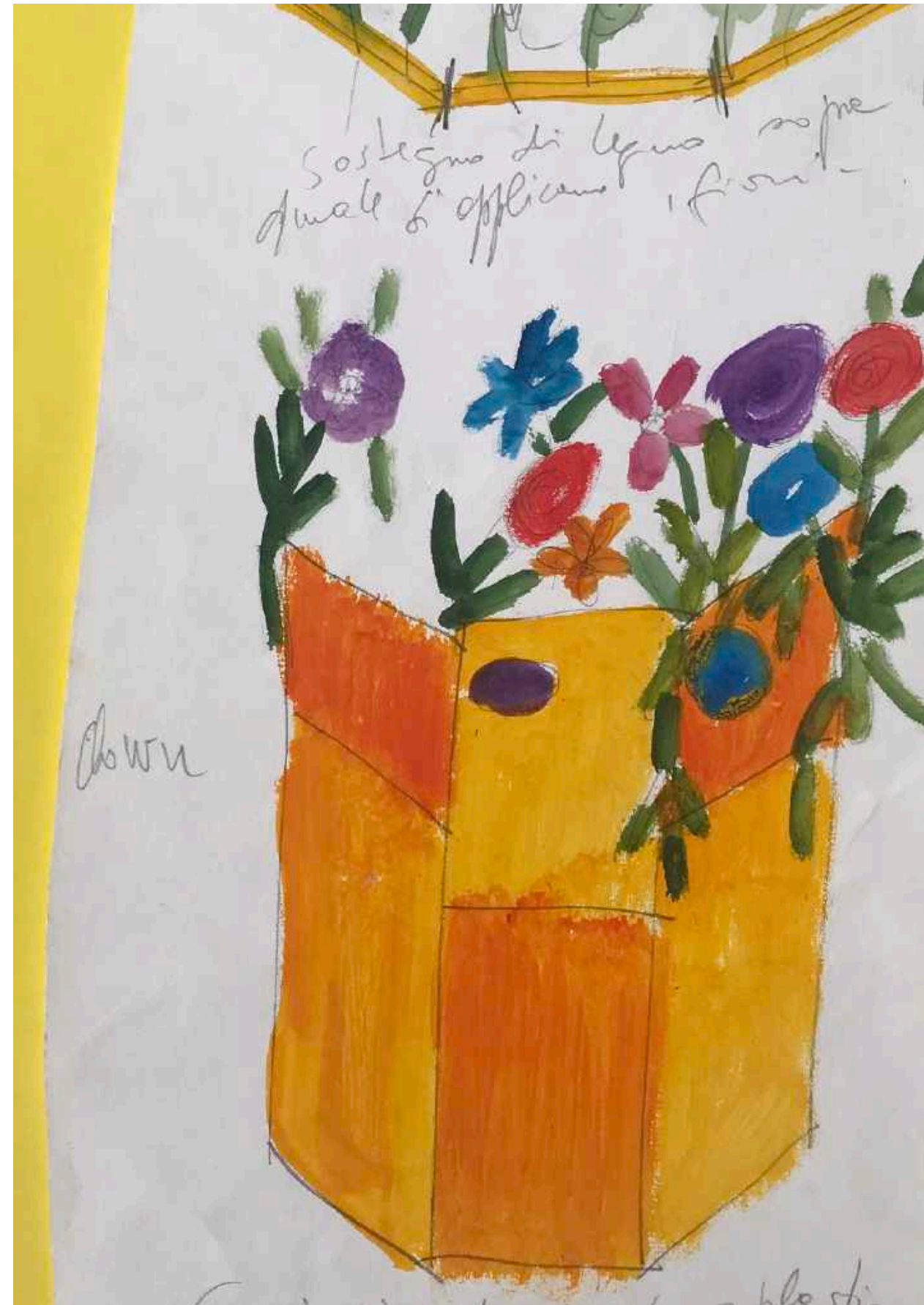
Since 2008 I live and work in Amsterdam.

SCENOGRAPHY AND COSTUMES

- 2024 - ZITTI TUTTI! - Denis Campitelli
2023 - CANDIDO - Teatro Due Mondi
2021 - ROSSINI FLAMBE'. OPERA BUFFA IN CUCINA - Teatro Due Mondi
2019 - COME CREPE NEI MURI - Teatro Due Mondi - born within the European project MAUERSPRINGER, Wall jumpers
2017 - VEDRAI VEDRAI - Teatro Due Mondi
- I NOVE COMANDAMENTI - Teatro Due Mondi
2016 - LA PARATA GARIBALDI - Teatro Due Mondi
- QUELLE RAGAZZE RIBELLI. STORIE DI CORAGGIO - Teatro Due Mondi
2015 - I MUSICANTI DI BREMA ALLA RICERCA DELLA VIA DELL'OSPITALITA' - Teatro Due Mondi
2014 - LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA - Teatro Due Mondi
2013 - CAROSELLO - Teatro Due Mondi
2006 - LA FATTORIA DEGLI ANIMALI (II EDIZIONE) - Teatro Due Mondi
2005 - S. GIOVANNA DEI MACELLI - Teatro Due Mondi
2003 - ORIENTE - Teatro Due Mondi
2001 - IL PRINCIPE DELLE FAVOLE - Teatro Due Mondi
1999 - IL CYRANO DI BERGERAC (OVVERO IL CAVALIERE DISEGUALE) - Teatro Due Mondi
1996 - LA FATTORIA DEGLI ANIMALI - Teatro Due Mondi
1995 - LE FAVOLE DEGLI UOMINI E DEGLI ANIMALI - Teatro Due Mondi
- IL GATTO DEL CHESHIRE - Teatro Due Mondi
1994 - IL CERCHIO DI GESSO - Teatro Due Mondi
- IL RITORNO DEL FULESTA - Sergio Diotti, Figure theater
1993 - VISITA GUIDATA - Teatro Due Mondi
- L'INCREDIBILE STORIA DELLA CANDIDA ERENDIRA E DELLA SUA NONNA SNATURATA - Teatro Due Mondi
- A TEATRO CON LA LUNA - Rassegna Teatrale, Faenza (RA)
1992 - LA PICCOLA CASA DEI GRILLI - Teatro Due Mondi
- IL TEMPO DELLE FIABE - Sergio Diotti, Figure Theater
1991 - BELLI PAGLIACCI - Teatro Due Mondi
- FIESTA - Teatro Due Mondi
- IL MARE DEL TEMPO PERDUTO - Teatro Due Mondi
- A TEATRO CON LA LUNA - Rassegna Teatrale, Faenza (RA)
1988 - UBU RE - Teatro Due Mondi
- MARAMAREA - Dance Space
1986 - NORA O DELLA DELIMITAZIONE DELL'ACQUA - Teatro Due Mondi

MOVIES

- 2001 - LA MÉMOIRE AUX ALOUETTES - Directed by Paul Meyer
Sets and costumes
1998 - BERBABLU' - Directed by Luisa Pretolani, Massimiliano Valli
Scenography assistant - costumes and paper-mâché masks
1996 - Tizca: Gli uccelli dipinti del Caucaso - Directed by Luisa Pretolani, Massimiliano Valli
Scenography assistant, realisation of painted panels













Io sono mauerspringer, quello che salta i muri, a wall jumper (un sauter du mur,poi anche in algerino) 

Io sono quello che ha scavato un tunnel con le dita delle mani 

sono quello che si alzato in cielo in mongolfiera 

sono quello che è rimasto giorni appeso ad un vecchio camion ma che è arrivato 

sono il fuggiasco nella notte che si vede appena 

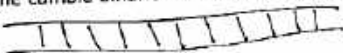
Io Sono l'equilibrista sulla fune 

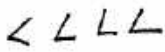
sono l'impavido che scappa e corre urlando a squarciagola "me ne vado da qui... c'è qualcuno che vuole accompagnarmi?" 

Sono la mamma rannicchiata sul sedile posteriore che ti raggiungerà presto 

Io sono mauerspringer 

Sono lo schiavo senza nome venduto e comprato tre volte 

Sono quello sul treno che cambia binario all'ultimo secondo, l'ultima corsa verso la libertà 

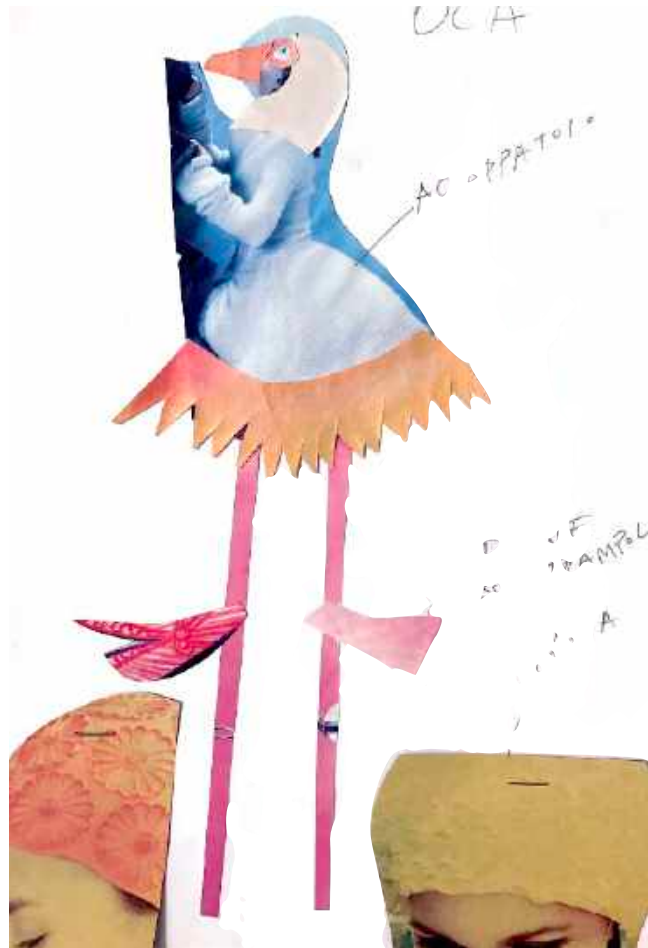
sono lo scalzo che cammina nel deserto 

Sono quello che guarda il fiume, 





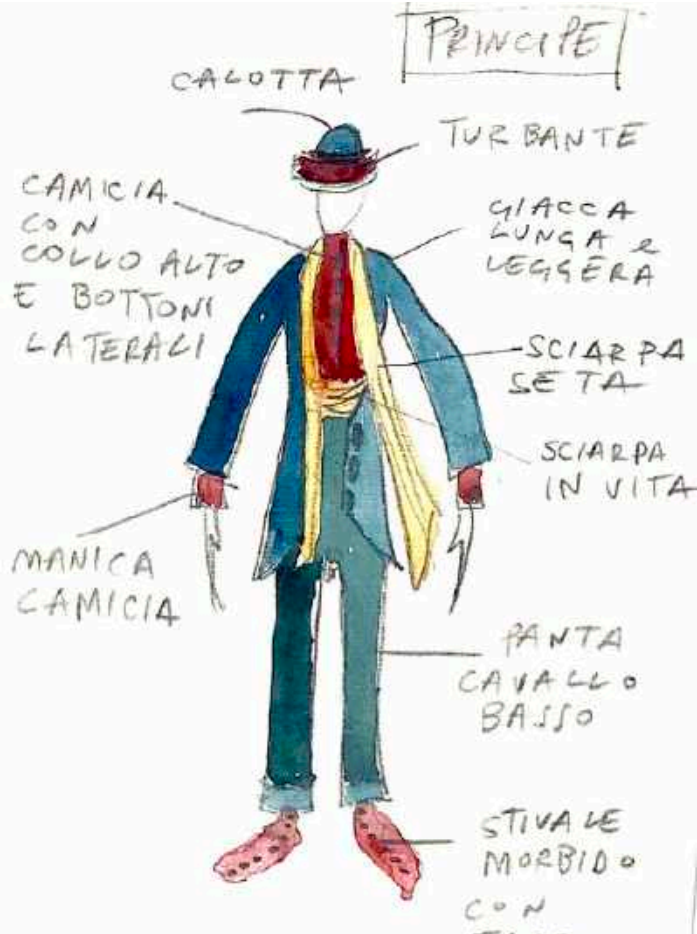
















Disegni
li animali
de girano

Torloca
lo rvo
quò eper e su un
cappello intista
struttura di un vecchio
di penetraio

1) LE BELVE VANNO A STERNARE • Coppe
TORO • MONTONE • MAIALE • OCA • GALLO
tasche con
un mel
: BELPE
• LORO
cappello con un mel
di betta

2) OSPITI DA UN LEONE
PAOLA HA NASO DI VOLPE

3) IL TOPO DEI FUMETTI
finetti in
cartoncino
o legno?

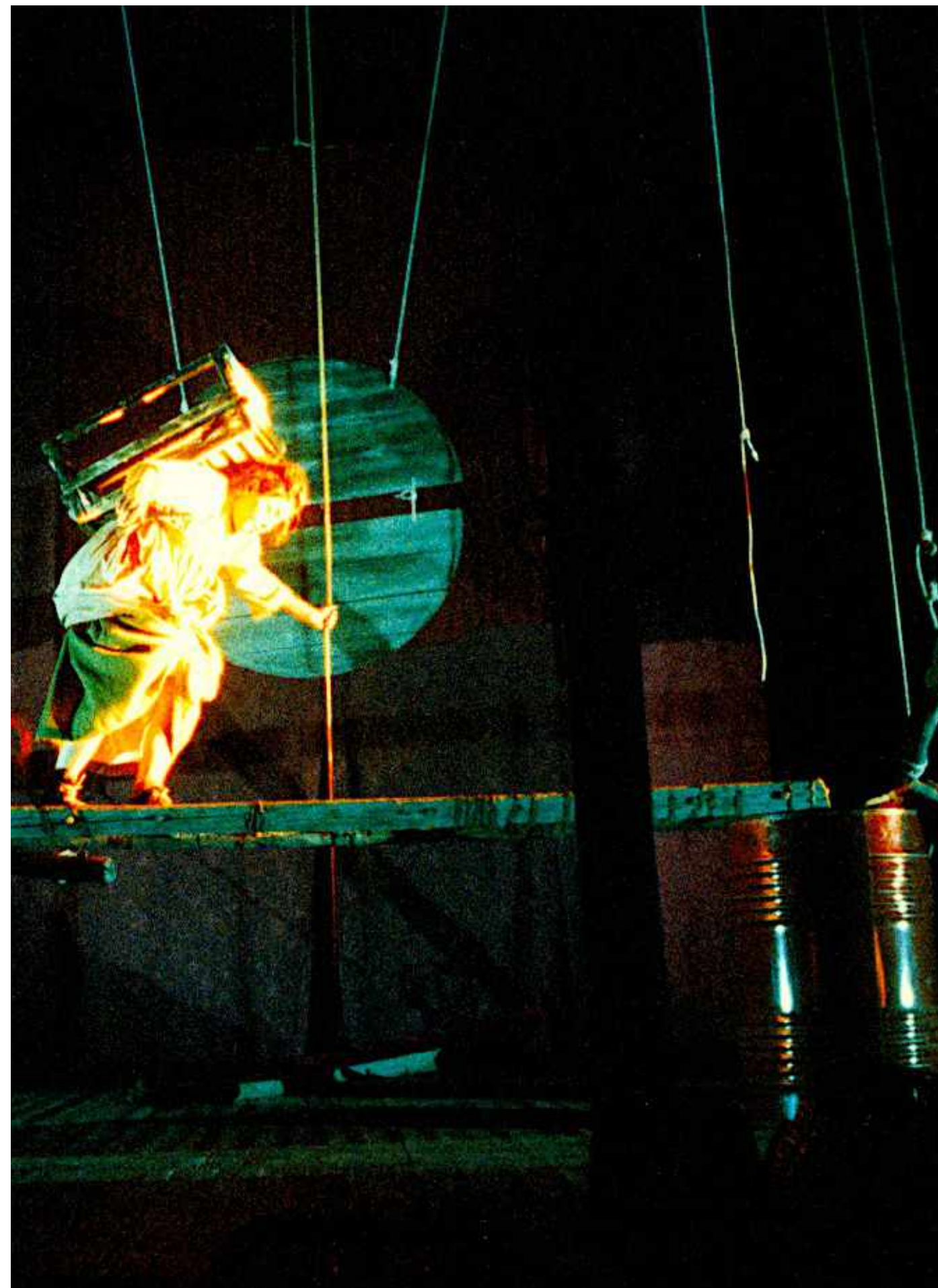
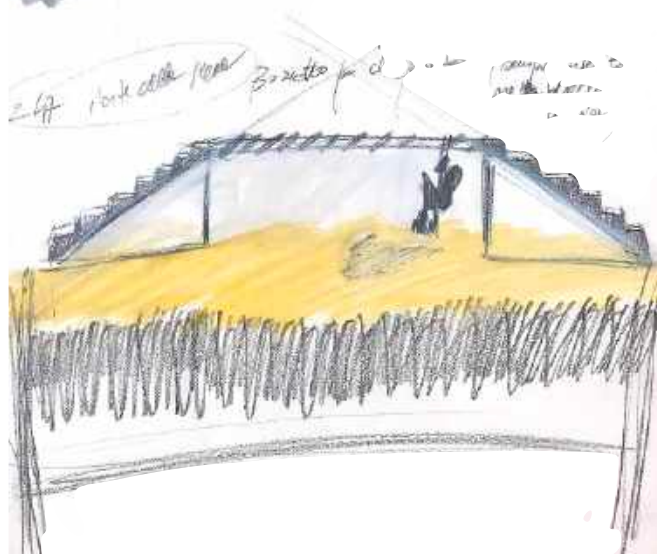
4) SENSO DELLE PROPORTIONI
5) SENSIBILITA'
6) FELICITA'

12) L'ASINO E IL LEONE
ASINO PARLA IN DIALETTO
PAOLA TRADUCE

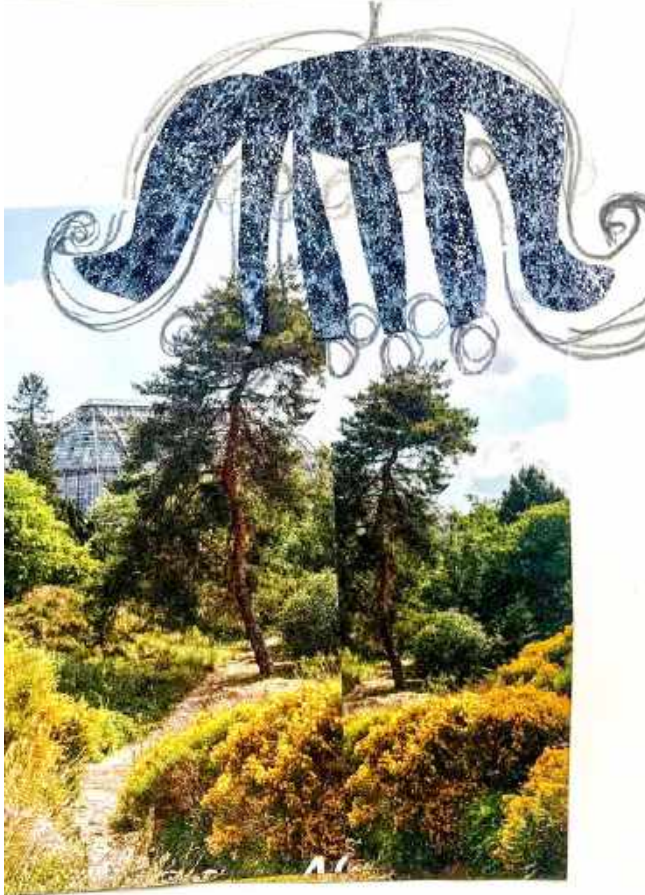
leue
zanne
colorato
animale in ferro
Pole



17



1992 - LA PICCOLA CASA DEI GRILLI - *TEATRO DUE MONDI*







1988 - UBU RE - *TEATRO DUE MONDI*



1988 - UBU RE - *TEATRO DUE MONDI*





MARIA DONATA PAPADIA

Onderlangs 37 E
1097 ZL Amsterdam
The Netherlands

office@donatapapadia.info

www.donatapapadia.info

Instagram: mariadonatapapadia

Mob +31 (0)6 138 73 414

